

## MOONSHINE

---

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Avril 2024)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : Moonshine (Southern Halo) (160 Bpm)  
CD : Southern Halo (2015)

---

### **SECT 1 : (R) STEP FWD, (L) STOMP, (R) KICK FWD X2, (R) STEP BACK, (L) HOOK, (L) STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SECT 2 : (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, HOLD, (L) COASTER STEP, (R) STOMP UP**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**Final : au 9<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : (R) KICK BALL CROSS, (R) STEP SIDE, (L) TOUCH, (L) ROLLING VINE, HOLD**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause (12 :00)

### **SECT 4 : (R) VAUDEVILLE ending (R) HOOK BEHIND, (R) STEP FWD, (L) STOMP, (R) ROCK BACK**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (*légèrement en arrière*)
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), plier jambe droite en arrière
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : (R) STEP BACK, (L) HOOK, (L) STEP SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) ROCK BACK X2**

- 1-2 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps du pied gauche

### **SECT 6 : ¼ TURN R & JAZZ BOX, (R) ROCK FWD, ¼ TURN R & (R) SIDE STEP, (L) SCUFF**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

**SECT 7 : (L) CROSS, (R) SIDE ROCK CROSS, (L) SIDE ROCK CROSS ending (L) HEEL STRUT**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière (**Rock**)
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche légèrement en arrière (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

**SECT 8 : (R) SIDE ROCK, (R) STOMP UP X2, (R) KICK FWD, (L) KICK FWD, (R) FLICK, (R) SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (**sans le poser**) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (**en assemblant pied droit**)
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière (**en donnant un petit coup de pied droit en arrière**), petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**RESTART**

Au 3ème mur après la 4ème section

**FINAL**

Au 9ème mur, 2ème section : remplacer le dernier compte par une pause et ajouter le pas suivant :

- 1 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit vers l'avant

